



**Melis Marco**

Curriculum vitae

Informazioni Personali

📍 Via Giuseppe Lonis 3 – 09040 Senorbi

📞 3498864959

✉ marcomeliscreativo@pec.it

Data e luogo di nascita Senorbi 11-02-1960

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

Docente di Informatica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Universitario (Scienze Informatiche) ( IBM Italia)  
Diploma Universitario (Scienze e tecnologie delle Arti dello Spettacolo e del Cinema)  
(Pictures Ypa Dublino)  
Regista Cinematografico  
Cameraman Professionista (filmmaker)  
Fotografo Professionista  
Videomaker  
Graphic & Web design  
Pilota con brevetto di Aeromobili a pilotaggio remoto ENAC Alphali (Torino)

## Esperienze di lavoro

---

**1979**

Germania per la conoscenza della lingua e i primi passi nel nascente settore informatico

**1980**

Scuola (UT) di formazione programmatori software Centro IBM Italia ( Rivoltella del Garda)

1985

Presidente della Studio Computer S.r.l. di Oristano gestisce una società con 9 dipendenti settore informatica

1988

Impiegato a Milano presso la Rt italiana (Olivetti) come programmatore e installatore di personal computer per il Nord Italia.

1990

Impiegato alla Personal Computer Olivetti di Cagliari come responsabile del personale e software.

Specializzato nei linguaggi Basic, Cobol, Fortran, C, addetto allo sviluppo di software gestionali di contabilità ordinaria e semplificata.

Specializzato nei sistemi operativi Picos, Ms dos, Windows, Oracle database e Java, Mac. Inoltre Si specializza nel trattamento delle immagini e sulle elaborazioni Grafiche

1992 Specializzazione nel settore informatico (foto e video) pioniere in Sardegna nella realizzazione di montaggi digitali e video clip.

Diventa presto un punto di riferimento in tutta la Sardegna per gli operatori del settore

1994 Fotografo e Cameraman professionista

1996 Progetta e realizza il film didattico *L'Eredita del fuoco* montato interamente in digitale

Specializzazione montaggio video a livello professionale, esperto di software dedicato

Come *Premiere*, *Photoshop*, *Speedrazor*, *Finalcut*, *Da Vinci Resolve*

Esperto di animazione grafica 3D titolazione e Croma

Assembla a *Senorbi* per tutta la Sardegna le stazioni di montaggio audio-video su misura quali *Matrox*, *Pinnacle*, *Perception*, *Canopus*

Progetta e crea i primi dvd multimediali per cortometraggi, spot pubblicitari, documentari. al suo attivo il montaggio di diversi cortometraggi e documentari.

2005 Inizia la collaborazione con il Cinema Indipendente Sardo e con la associazione culturale Cinematografica di Nuoro "Janas".

Docente per la formazione e l'aggiornamento delle attività cinematografiche, per l'installazione e l'utilizzo delle nuove tecnologie audio e video, per la direzione della fotografia, per le tecniche di ripresa per le tecniche di computer grafica e del montaggio audio e video dei film.

24 APRILE 2006

Esponde a casa Lonis a Senorbi la mostra fotografica "dal 800 ai giorni nostri" mostra

Inaugurata da sua S.E. Monsignor Antioco Piseddu Vescovo di Ogliastra.

DICEMBRE 2007

Pubblica un libro fotografico dedicato al suo paese d'origine ( *Senorbi Segmenti di Memoria: Arti, Mestieri, Professioni.*) il libro ha un grande successo vengono stampate 5000 copie

## DAL 2008

Collabora con la società iso 1000 di Roma Shoot Academy :

Fotografia I livello

Fotografia II livello

Reportage e Street Photography

Ritratto e Figura

Cinematografia con reflex

Postproduzione I livello

Postproduzione II livello

## 2010

Attestato di Benemerenzza dalla Associazione Nazionale dei Carabinieri come docente di informatica presso le loro sedi.

## 2014

Partecipa e viene premiato dalla Hypatia Pictures di Dublino (Irlanda) per la realizzazione del documentario **"La vera vita di Mancini"**

## 2015

Film doc **"Ladies of Science"**

## 2018

Realizza come regista il film **"Ziu Paddori"** (In fase di ultimazione)

## 2019

Partecipa alla realizzazione del film doc **"Il Miracolo dei Re"** produzione Cinecittà (Roma)  
Come fotografo di scena e Cameraman

## 2020

Gli viene conferito a Torino il brevetto di Pilota di Aeromobili a pilotaggio remoto (Drone) con licenza CRO. (Ente Nazionale Aviazione Civile)

## 2022

Premio nazionale per il 150 dalla nascita di Grazia Deledda, conferito dal Dott.Marco Mulas Istituto Superiore Regionale Etnografico Nuoro, Dott.Antioco Floris Università di Cagliari, al regista Marco Melis per la regia del film **Cicytella** (Tratto da un romanzo di Grazia Deledda)

Competenze digitali

Ottime

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Patente di guida

A-B – Automunito

## Riconoscimenti

---

*Comune di Gesico*

*Comune di Senorbi*

*Comune di Sant'Andrea Frius*

*Comuni di Sanluri*

*Comune di Guamaggiore*

*Comune di Mandas*

*Parrocchia Sanluri Stato*

*Parrocchia Selegas*

*Parrocchia Senorbi*

*Janas Cinema Indipendente Sardo (Nuoro)*

*Associazione Nazionale Carabinieri*

*I.B.M. Italia Centro Istruzione (Rivoltella del Garda)*

*R.T. Italiana Informatica Milano (Olivetti)*

*Italcomputer Olbia*

*Studiocomputer Oristano*

*Amigdala. l'ARNAS G. Brotzu gruppo di medici di medicina generale e informatici, volontariato servizio Covid-19.*

*Amigdala. Comune di Dolianova gruppo di medici di medicina generale e informatici, volontariato servizio Covid-19*

*Amigdala. Comune di Sanluri gruppo di medici di medicina generale e informatici, volontariato servizio Covid-19*

*Università Trexentese*

*Olivetti Personal Computer*

*HYPATIA PICTURES Dublino (Irlanda)*

*Alphalima (Torino)*

*Frank D'Aietti ( England, United Kingdom) Filmmaking and editing*

*Enac (Ente nazionale per l'aviazione civile )*

*Easa (European Aviation Safety Agency)*

*Profilo Colore Roma (Università la Sapienza )*

*(Gestione di progetti e programmi)*

*Elaborazione e acquisizione di immagini digitali Progettazione di sistemi Intelligenza artificiale e soft computing)*

---

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Maurizio Melis', is located in the lower right quadrant of the page. The signature is stylized and fluid.